

## GIMP Selektywne Rozjaśnienie i przyciemnianie

13-07-2025r

Selektywnie rozjaśniając i przyciemniając różne obszary obrazu, tworzymy kontrast i prowadzimy wzrok widza po całym obrazie. Rozjaśnianie i przyciemnianie to dwie najstarsze i najważniejsze techniki edycji zdjęć. Polegają one na selektywnym rozjaśnianiu lub przyciemnianiu różnych obszarów obrazu. Kiedyś fotografowie wykorzystywali te techniki w ciemni fotograficznej, manipulując selektywnie ekspozycją różnych obszarów odbitki.

Nad dowolnie aktualnie wybraną warstwą, tworzymy pojedynczą nową warstwę wypełnioną w 50% szarością (#808080) i ustawiamy tryb warstwy na Miękkie światło. Ewentualnie można wypróbować tryb Pokrywanie. Dzięki trybie Pokrywanie uzyskujemy bardziej wyraźny efekt.

50% szarości i Miękkie światło oznacza, że każde malowanie na tej warstwie wpływa tylko na jasność. Ponieważ warstwa jest ustawiona w tryb Miękkiego światła, widzimy obraz podczas edycji.

Malujemy miękkim pędzlem i małą siłą, aby selektywnie budować światło i cień. Możemy stosować dowolną metodę. Jeśli coś pójdzie nie tak, po prostu zamaluj to średnioszarym i zrób to ponownie.

Używając pędzla i czystej bieli lub czystej czerni, możemy malować warstwę, miękkim pędzlem lub aerografem na biało lub czarno tam gdzie chcę, rozjaśnić ją bielą lub przyciemnić czernią.

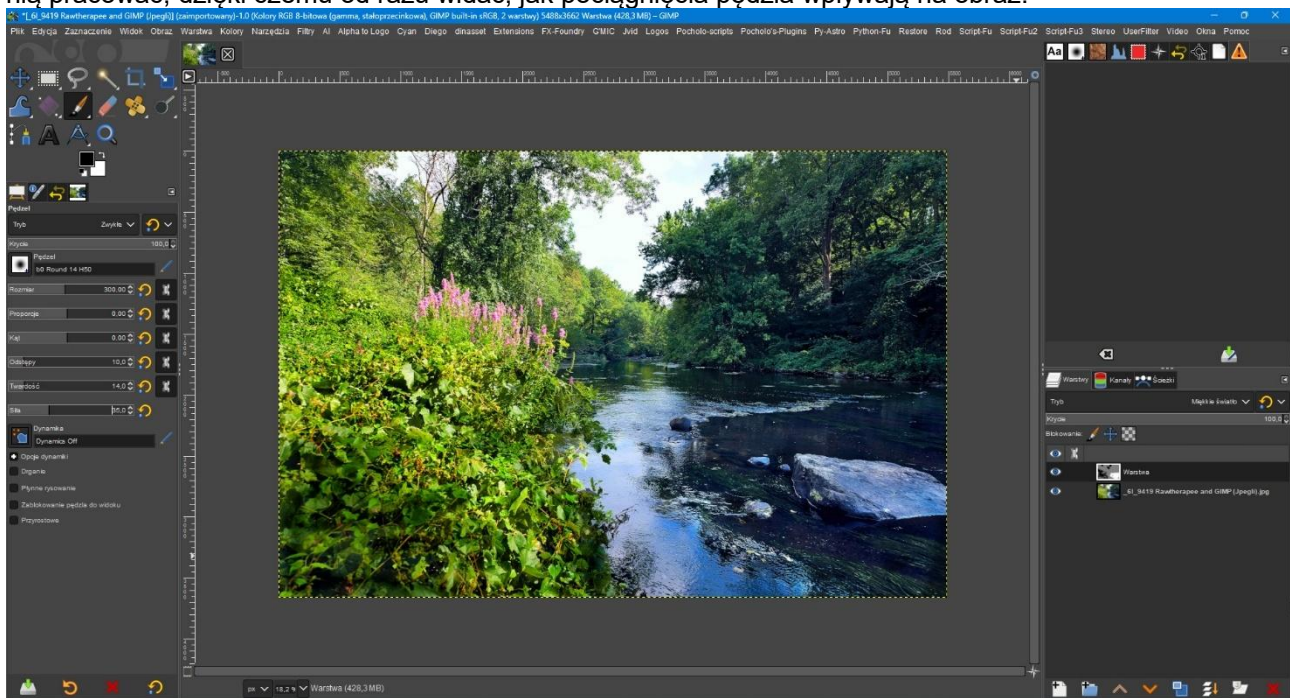
Możemy używać dowolnego krycia, lub innych ustawień pędzla jakie chcemy.

Jednak ustawienie **100% krycia** i bardzo małe ustawienie **Siły** działają najlepiej.

Ustawienie pędzla na bardzo delikatne stosowanie z niską siłą nacisku pozwala Nam stopniowo rozjaśniać lub przyciemniać.

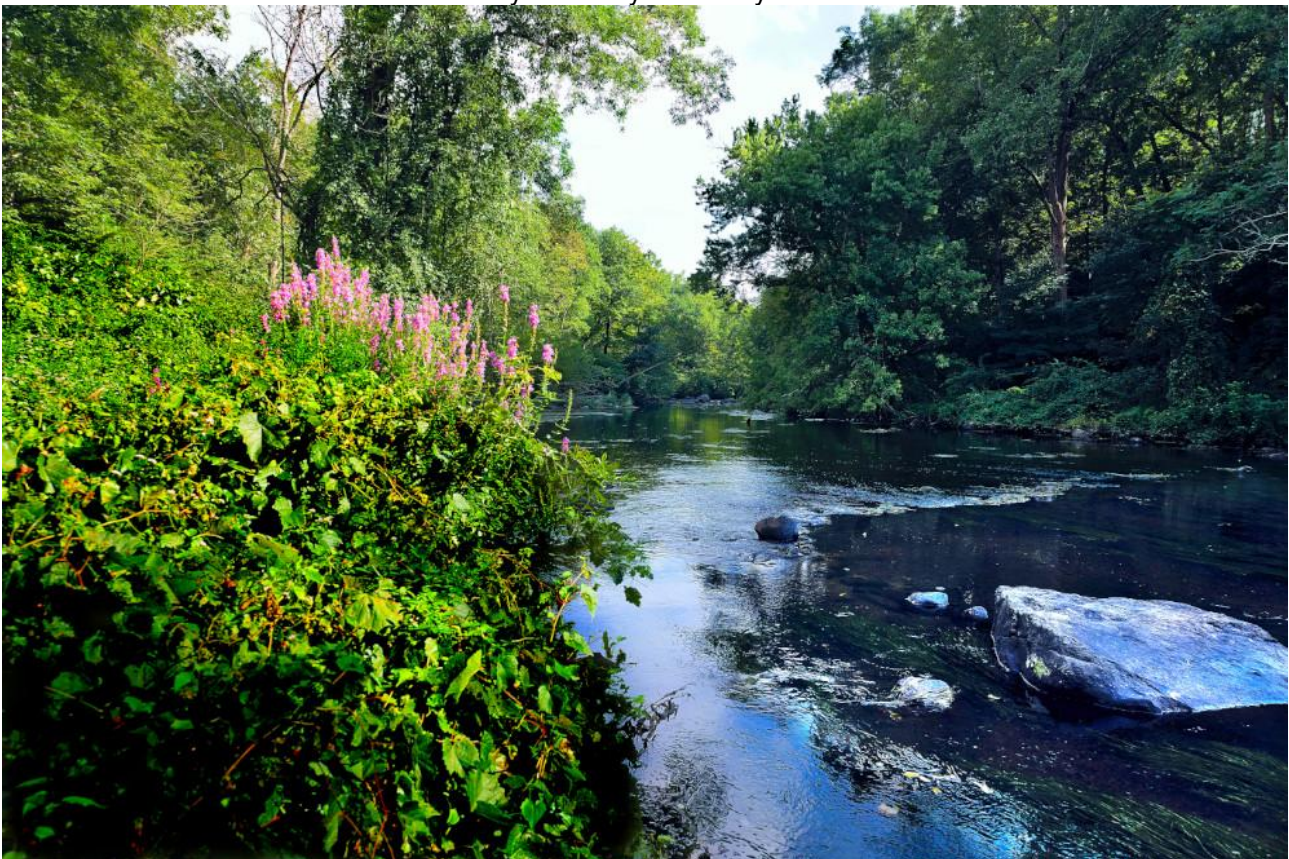
Możemy również zmieniać krycie warstwy rozjaśniania/przyciemniania aby zmniejszyć ogólny efekt.

Należy pamiętać że gdy warstwa jest ustawiona w tryb miękkiego światła, nie jest widoczna, ale można nad nią pracować, dzięki czemu od razu widać, jak pociągnięcia pędzla wpływają na obraz.





Tryb warstwy ustawiony na



Nowa warstwa pomalowana jak poprzednio, ale tryb warstwy ustawiony na Pokrywanie.

**Przygotował:**  
[Zbigniew Małach](#) (lat 91)  
[Zbyma72age](#)