

Poradnik:

Kreator masek do usuwania plam - wtyczka dla programu GIMP3

<https://discuss.pixls.us/t/python-plugin-in-spots-removal-mask-maker-for-gimp3/49862>

5 maja 2025r

Ohnishi, Yasuo Tokyo Jap.

Stworzyłem nową wtyczkę python do **GIMP3**, nazwaną **Spots removal mask maker**.

W zeszłym roku opublikowałem artykuł zatytułowany:

„Jak naprawić wiele plam kurzu i zarysowań na skanowanych obrazach jednocześnie za pomocą GIMP”.

[Jak naprawić wiele plam kurzu i zarysowań na skanowanych obrazach jednocześnie za pomocą programu GIMP](#)

Podczas skanowania filmów lub odbitek fotograficznych możesz być zirytowany kurzem i zarysowaniami na nich. Niektóre skanery filmów lub płaskie mają funkcję, która automatycznie usuwa kurz i zarysowania, ale nie działa ona w przypadku filmów monochromatycznych lub filmów Kodachrome, które zawierają dużą zawartość związków srebra. Ponadto, jeśli skanujesz je aparatem cyfrowym, nie ma oczywiście funkcji usuwania kurzu. Dotyczy to również zeskanowanych obrazów odbitek fotograficznych z szumem zarysowań itp.

GIMP ma narzędzie do usuwania...

Myślę, że pomysł nie jest zły, ale proces edycji jest trochę skomplikowany i trudny do wdrożenia.

Aby ułatwić proces, stworzyłem ten skrypt. Dzięki niemu możesz pominąć skomplikowany proces manipulacji warstwami.

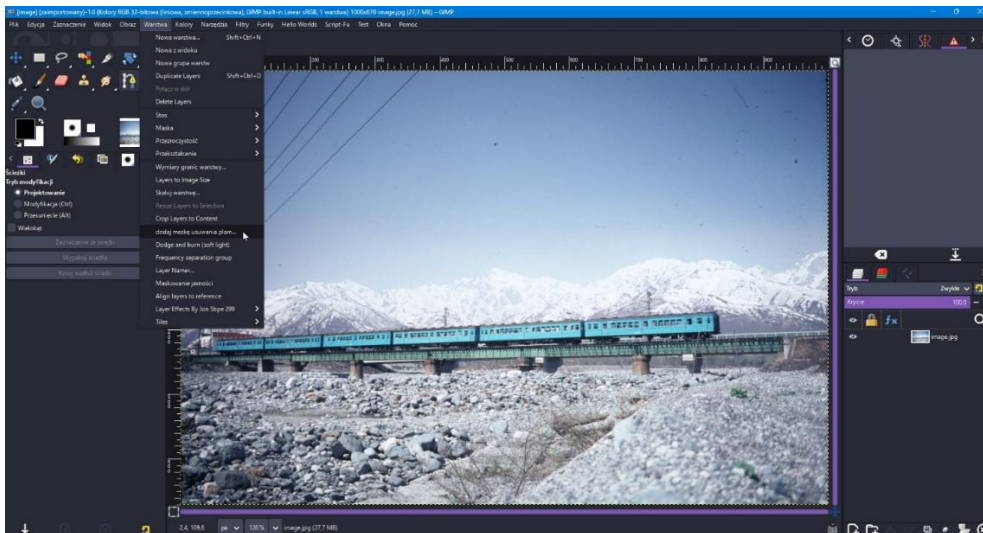
Ten skrypt jest przydatny do usuwania plam w stosunkowo prostych kontekstach, na przykład na niebie lub w obszarach nieostrych.

Poniżej wyjaśniono poszczególne kroki:

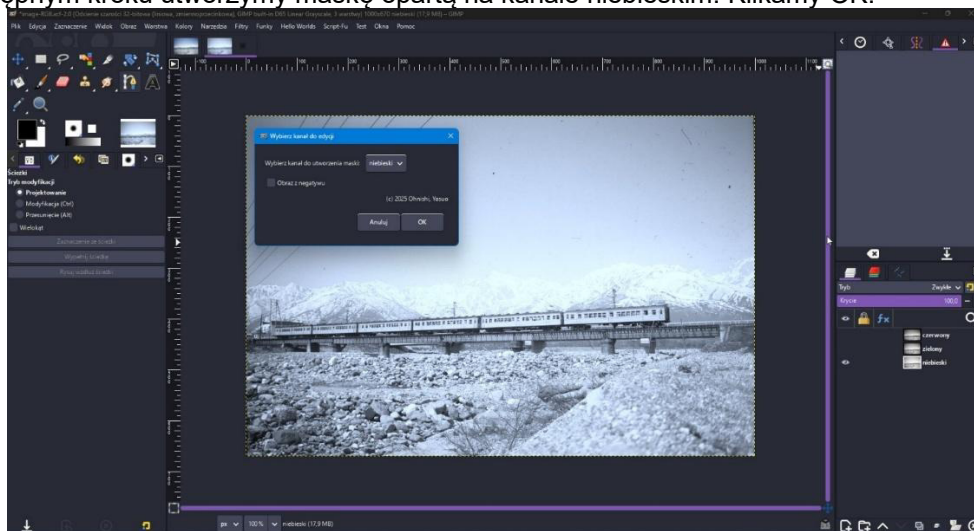
1. Na oryginalnym zdjęciu widać wiele plamek kurzu.



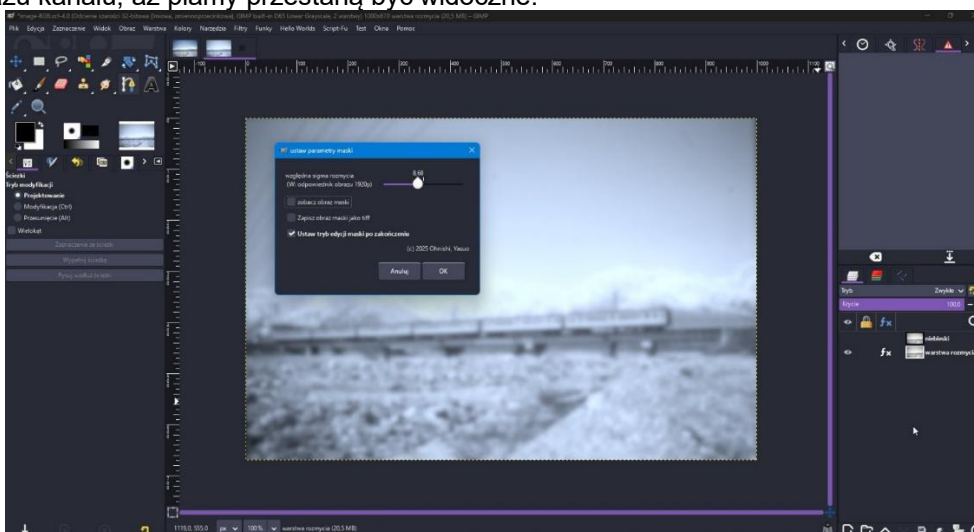
2. Jeśli zainstalujesz ten skrypt, możesz go uruchomić z menu [[Warstwa](#)].



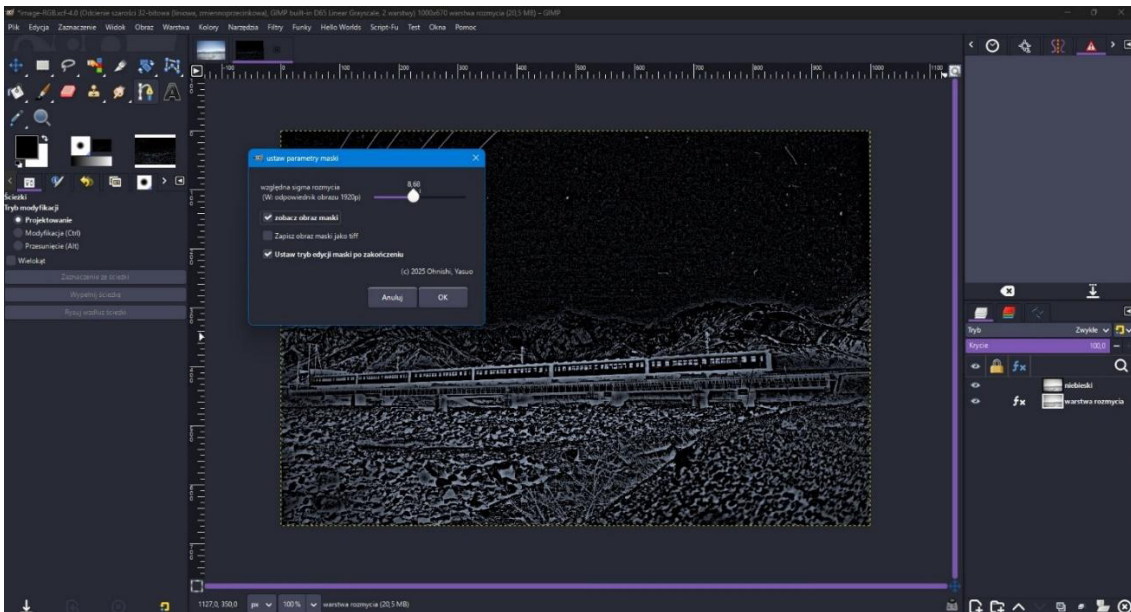
3. Najpierw wybierz kanał obrazu, z którego utworzysz maskę usuwania plam. **Wybierz kanał, w którym zarysowania i kurz są najwyraźniej widoczne**. Na tym obrazku jest to kanał niebieski, więc w następnym kroku utworzymy maskę opartą na kanale niebieskim. Klikamy OK.



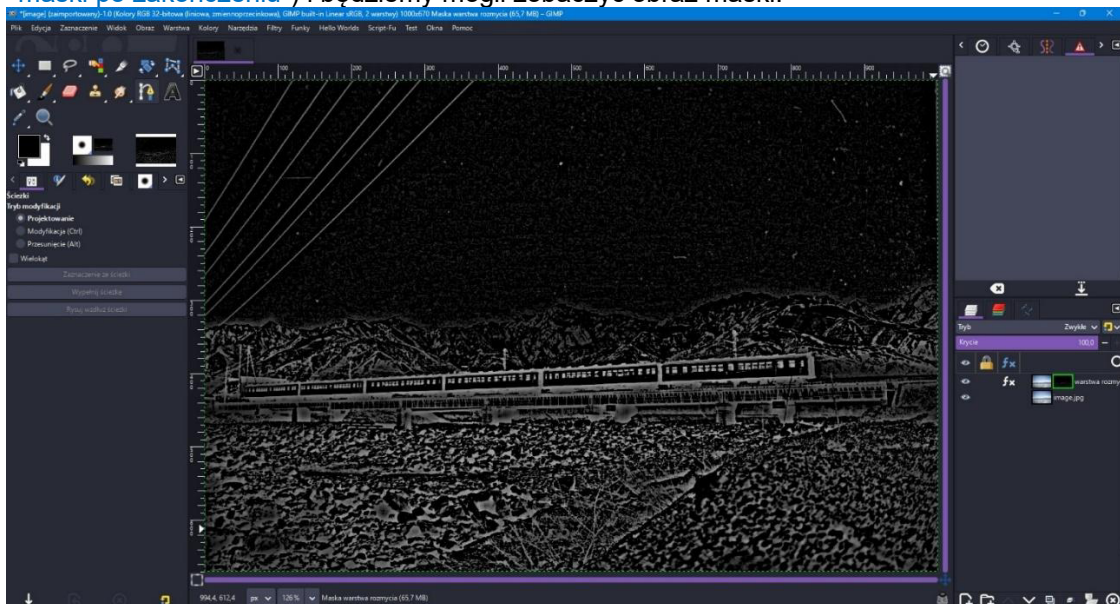
3. **Pojawi się okno "Ustaw parametry maski"**. Teraz zastosuj rozmycie gaussowskie do wybranego obrazu kanału, aż plamy przestaną być widoczne.



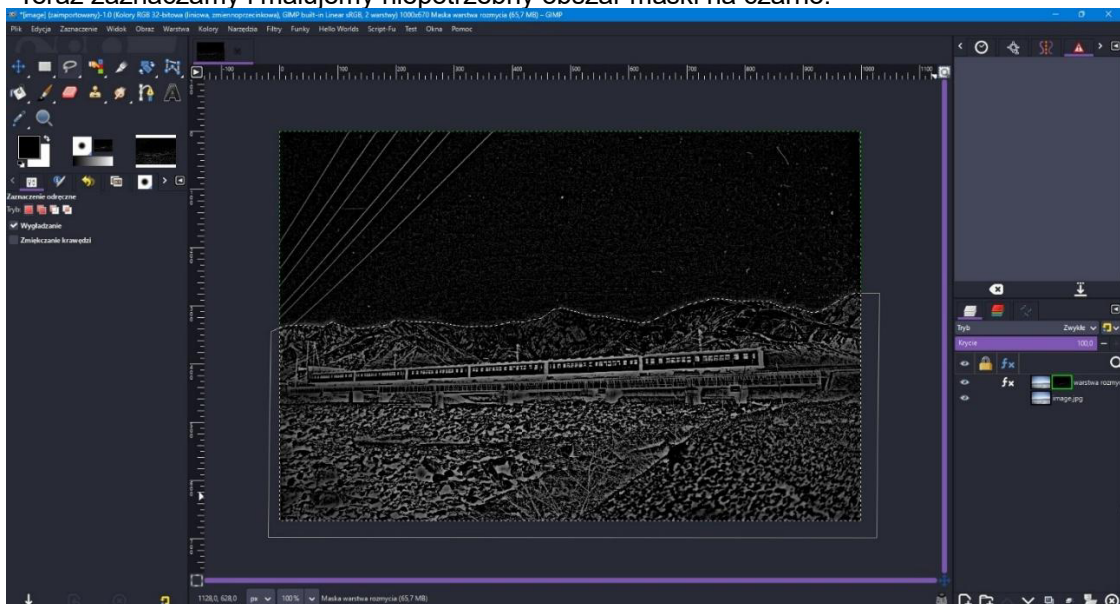
4. Jeśli zaznaczono **[zobacz obraz maski]**, możemy zobaczyć obraz maski. Możemy również zapisać obraz maski jako osobny plik TIFF, który zostanie zapisany w tym samym katalogu co oryginalny obraz. Fakt, że opcja „**zobacz obraz maski**” jest aktywna, może być nieco mylący, ponieważ po naciśnięciu przycisku **OK** wyświetlana jest maska, a nie jej efekty. Dodana została więc opcja (włącz/wyłącz wyświetlanie maski "**Ustaw tryb edycji maski po zakończeniu**") do wyboru przez użytkownika.

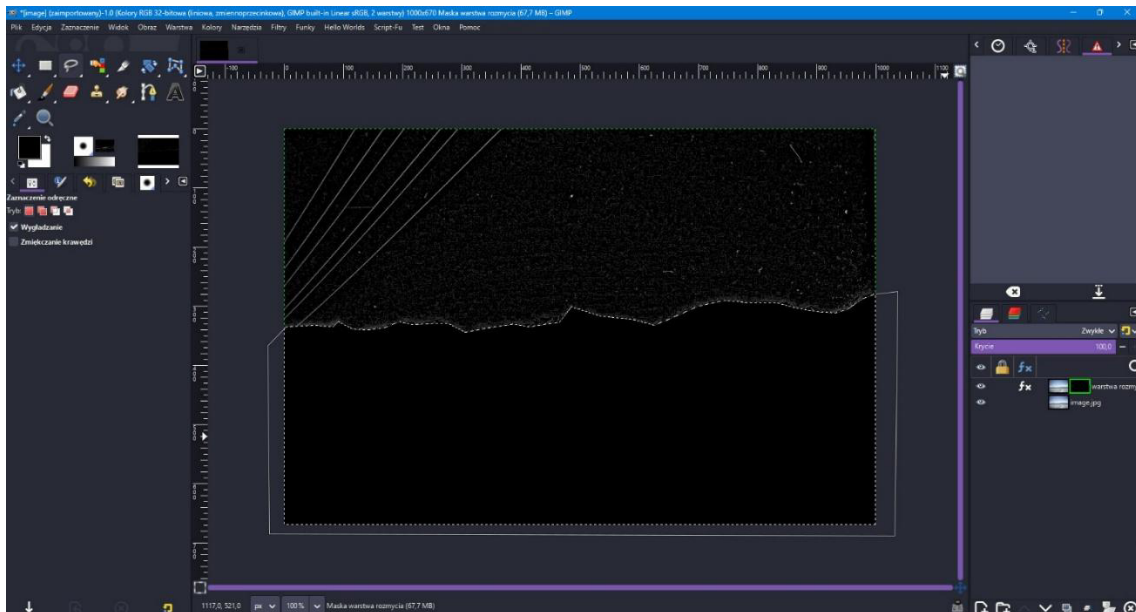


5. Jeśli klikniemy **OK**, skrypt zduplikuje oryginalną warstwę obrazu i doda maskę. Po wykonaniu procesu obraz będzie w trybie „**Show Layer masks**” (Jeśli zaznaczono opcję „**Ustaw tryb edycji maski po zakończeniu**”) i będziemy mogli zobaczyć obraz maski.

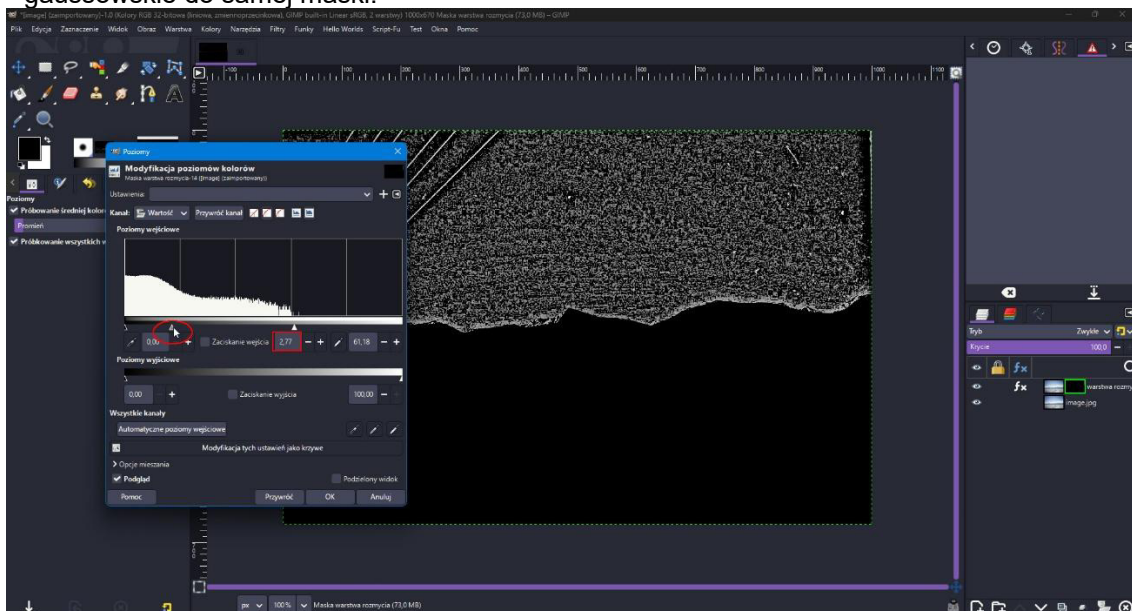


6. Teraz zaznaczamy i malujemy niepotrzebny obszar maski na czarno.

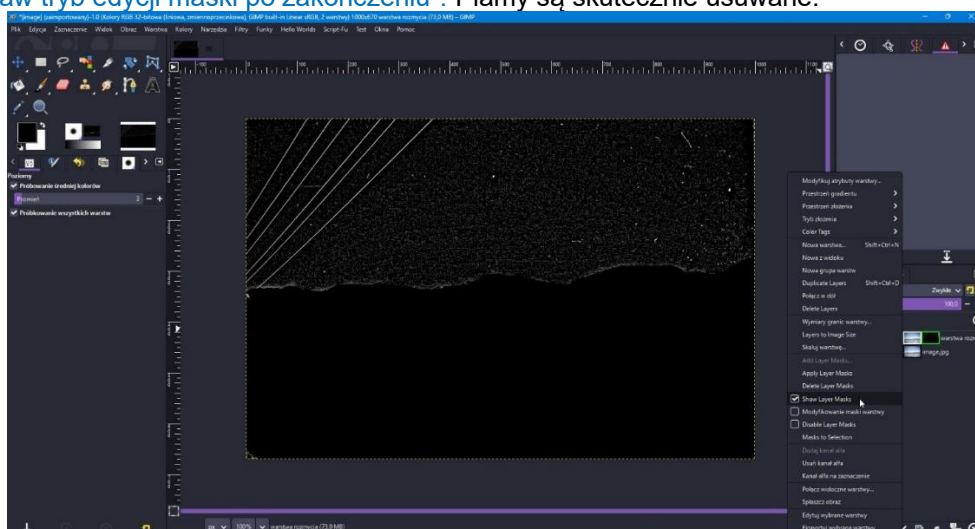


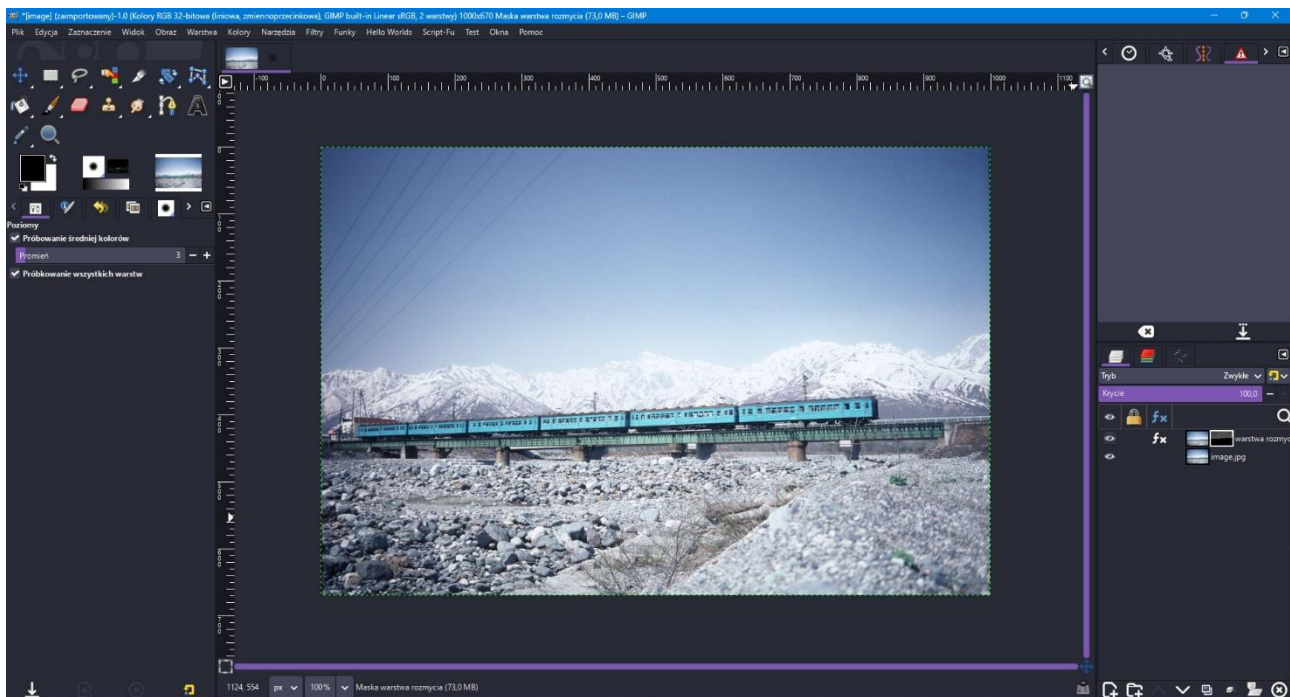


7. Teraz **Zaznaczenie => Brak**. Kontrast maski możemy dostosować za pomocą **Kolory => Poziomy...**, aby skutecznie usunąć plamy z obrazu. (**Uwaga**: część wykresu po prawej stronie to zamalowany niepotrzebny obszar maski na czarno). W razie potrzeby możesz również zastosować rozmycie gaussowskie do samej maski.



8. Edycja ukończona. **Usuń zaznaczenie "Show Layer Masks"**, jeśli poprzednio było zaznaczone **"Ustaw tryb edycji maski po zakończeniu"**. Plamy są skutecznie usuwane.





Poradnik dotyczy wtyczki w wersji **0.2** opublikowanej **22-09-2025r.** Została ona **umiędzynarodowiona** oraz **dodano opcję "Ustaw tryb edycji maski po zakończeniu"** i poprawiono drobne błędy. Ponieważ fakt, gdy opcja „zobacz obraz maski” jest aktywna, może być nieco mylący, bo po naciśnięciu przycisku **OK** wyświetlana jest maska, a nie jej efekty. Dlatego dodano tą opcję **"Ustaw tryb edycji maski po zakończeniu"** (włącz/wyłącz wyświetlanie maski) do wyboru przez użytkownika.

Autor używa zwykłego pliku tekstowego jako pliku tłumaczenia, ponieważ użytkownicy mogą w ten sposób łatwiej tworzyć własne pliki tłumaczeń.

Nawet jeśli Naszego języka nie ma na tej liście, możemy łatwo utworzyć plik ustawień regionalnych, (ponieważ jako plik ustawień regionalnych stosowany jest prosty plik tekstowy w stylu ART/RawTherapee) zamiast standardowego pliku ***.mo** w GIMP-ie.

Pliki ustawień regionalnych znajdują się w katalogu „**locale**” w katalogu tej wtyczki.

(Przez wiele lat w GIMP były to pliki „.pot”).

Możemy przesłać plik **"default.txt"** z katalogu **locale** do np. obecnie usługi tłumaczenia AI online (<https://www.deepl.com/pl/translator>) i zapisać wynik jako **[kod języka].txt** w katalogu locale w folderze naszej wtyczki.

Z.M => Przeprowadziłem próby z zainstalowanym QTranslate, wynik także poprawny.

Uwaga: GIMP 3.0 wtyczka Python: **Krzywa sigmoidalna** umożliwia dostosowanie utworzonej maski.

Wtyczkę pobieramy:

spots removal mask g3 v0.2.7z

<https://drive.google.com/file/d/1qu0lkOlq4NoVyThIXByTs9eAc8mxigN-/view>

Na podstawie materiałów autora wtyczki wersję polska przygotował:

Zbigniew Małach

Zbyma72age (lat 91)